

Marikala : la voix des soirées qui swinguent



Marikala, accompagnée ici de Frédéric Arnold au piano, propose des reprises de morceaux phare de la chanson française et de grands standards du jazz.

Photos Bernard Biehler

Avec Marikala, Marie Heitz-Kellerknecht et ses musiciens souhaitent proposer un répertoire chic et frenchy pour des soirées privées enchantées à Guebwiller mais pas seulement !

Marie Heitz-Kellerknecht a décidé au printemps de changer de vie. Cette Guebwilleroise d'origine a choisi de mettre en avant sa passion pour le chant. Elle qu'on a déjà vu chanter avec les Z'amis d'un soir ou dans le cadre du projet Rock symphonique, souhaite désormais vivre de cette passion musicale. Désormais, elle est Marikala sur scène. Une « petite Marie » qui s'entoure d'un pianiste, Frédéric Arnold, et d'un saxophoniste-clarinétiste, Guy Egler, pour reprendre des grands standards du jazz et des monuments de la chanson française. « Je chante ce que j'aime. Les reprises que nous faisons, ce sont des gourmandises arrangées à notre sauce », affirme la chanteuse. L'ambiance est jazzy, soul, chic et frenchy.

« Faire entendre ce que nous ressentons »

Leur univers passe par Piaf, évidemment, mais aussi Aznavour, Nougaro, Nino Ferrer, Henri Salvador, Ray Charles ou encore Franck Sinatra. « On ne s'interdit rien », soutient Frédéric Arnold. « Ce sont souvent des morceaux que les gens connaissent mais que nous interprétons différemment afin de toucher les gens autrement et de leur faire partager nos émotions », ajoute la chanteuse. Un partage qui peut prendre des chemins inédits : sous les doigts du pianiste et dans la voix de la chanteuse, des airs rocks s'habillent de sonorités bossa-nova. Il y a aussi cette reprise légèrement décalée de Route 66. « On tient à garder notre identité qui

donne toute leur place au piano, au sax, à la voix. »

Au fur et à mesure, le répertoire de Marikala s'étoffe. « Quand des morceaux nous tiennent à cœur, on se met autour du piano et on tente », raconte Marikala. Pas facile parfois d'aborder certaines chansons. « Barbara, c'est un monument. Ça fait peur de se lancer. Néanmoins, on a osé reprendre l'Aigle noir mais sans avoir la prétention de faire du Barbara. Nous cherchons juste à faire entendre ce que nous ressentons. » Ce qui s'entend également, c'est la complicité entre la chanteuse et ses musiciens. Ces trois-là ont, il est vrai, partagé déjà plusieurs aventures musicales et se connaissent bien.

Le projet de Marikala, c'est de proposer des concerts pour des soirées privées (événement d'entreprise, cocktail de mariage...) ou des animations en restaurant ou piano-bar. Selon la demande, le concert peut durer une à deux

heures ou toute la soirée. C'est ce qu'ils feront par exemple lors d'une soirée chic du Nouvel An. « Et si les gens le demandent, nous pouvons même les faire danser », assure Frédéric Arnold, avant de prévenir : « Néanmoins, même avec un tango ou une marche, on restera nous-même, on gardera une qualité qui nous est propre dans le chant et la prestation sur scène. On ne fait pas du baloche. »

Si le bouche-à-oreille reste un bon moyen de se faire connaître, il n'est pas suffisant. Marikala mise notamment sur un site internet bien léché. Deux vidéos et des extraits sonores laissent voir et entendre ce qu'elle propose. Il sera également possible de l'entendre lors d'un apéritif concert au Domaine de Beaupré, le 1^{er} octobre.

Élise Guilloteau

■ **CONTACTER** Marikala, Tél. 06.83 16.78.88. Site internet : www.marikala.com



Avec ses musiciens, Marikala a choisi de se produire en particulier dans le cadre de soirées privées : événements d'entreprise, cocktail de mariage...